

BALLET

Giselle

Jean Coralli, Jules Perrot



Palais Garnier

Dimanche 28 septembre 2025 à
14h30

300ème représentation

Fin du spectacle vers 21h40

KINOSHITA GROUP

Grand partenaire
de l'Opéra
national de Paris

2h10 avec 1 entracte

- Ouverture
- Première partie 55 min
- Entracte 20 min
- Deuxième partie 55 min
- Fin

Avec les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris

Avec la participation du Junior Ballet
Orchestre de l'Opéra national de Paris



GISELLE

BALLET EN DEUX ACTES | *BALLET IN TWO ACTS*

CHORÉGRAPHIE | *CHOREOGRAPHY*: **Jean Coralli, Jules Perrot**

ADAPTÉE PAR | *ADAPTED BY*: **Patrice Bart, Eugène Polyakov**

MUSIQUE | *MUSIC*: **Adolphe Adam**

LIVRET | *LIBRETTO*: **Théophile Gautier, Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges (1991)**

DÉCORS ET COSTUMES | *SET AND COSTUME DESIGN*: **Alexandre Benois**

DÉCORS RECRÉÉS PAR | *SET DESIGN RECREATED BY*: **Silvano Mattei**

COSTUMES RECRÉÉS PAR | *COSTUME DESIGN RECREATED BY*: **Claudie Gastine**

Création le 28 juin 1841 à l'Opéra de Paris (Académie royale de Musique) par Carlotta Grisi (Giselle), Lucien Petipa (Albrecht), Adèle Dumilatre (Myrtha) et Jean Coralli (Hilarion)

Created on June 28, 1841 at the Paris Opera (Royal Academy of Music), with Carlotta Grisi (Giselle), Lucien Petipa (Albrecht), Adèle Dumilatre (Myrtha), and Jean Coralli (Hilarion)

Nouvelle production en 1998 | *1998 new production*

GISELLE : Léonore Baulac

ALBRECHT : Marc Moreau

MYRTHA : Héloïse Bourdon

HILARION, GARDE-CHASSE : Jérémy-Loup Quer

ACTE I

GISELLE, ALBRECHT, HILARION

WILFRIED, ÉCUYER D'ALBRECHT : Théo Ghilbert

BERTHE, MÈRE DE GISELLE : Fanny Gorse

LE DUC DE COURLANDE : Cyril Chokroun

BATHILDE : Sarah Kora Dayanova

PAS DE DEUX DES PAYSANS : Nicola Di Vico, Bianca Scudamore

LES AMIES DE GISELLE : Hortense Millet-Maurin, Clara Mousseigne, Elizabeth Partington, Luna Peigné, Julia Cogan, Jennifer Visocchi, Manon Baranger, Angélique Brosse

LES VENDANGEUSES : Diane Adellach, Saki Kuwabara, Jasmine Atrous, Ilona Cabley, Natalie Henry, Jeanne Larchevêque, Yeeun Lee, Hortense Pajtler, Gloria Poubeau, Laudeline Schor, Ysée Brétignière, Anastasia Gallon

LES VENDANGEURS : Alexandre Boccara, Chun-Wing Lam, Matthieu Botto, Aurélien Gay, Rémi Singer-Gassner, Manuel Garrido, Manuel Giovanni, Rémi Hairy-Araujo, Paul Mayeras, Camillo Petochi, Mei Matsunaga, Matt Vuafart

Durée | *Duration*: 55 mn
Entracte | *Interval*: 20 mn

ACTE II

GISELLE, ALBRECHT, MYRTHA, HILARION, WILFRIED

LES JOUEURS DE DÉS : Manuel Garrido, Manuel Giovanni, Rémi Hairy-Araujo, Paul Mayeras, Camillo Petochi

DEUX WILIS : Fanny Gorse, Bianca Scudamore

LE SOSIE : Ysée Brétignière

LES WILIS : Éléonore Guérineau, Hortense Millet-Maurin, Clara Mousseigne, Elizabeth Partington, Luna Peigné, Diane Adellach, Saki Kuwabara, Jennifer Visocchi, Jasmine Atrous, Manon Baranger, Ilona Cabley, Natalie Henry, Alycia Hiddinga, Jeanne Larchevêque, Yeeun Lee, Hortense Pajtler, Lisa Petit, Gloria Poubeau, Laudeline Schor, Angélique Brosse, Ysée Brétignière, Yeyool Cha, Nuria Fernandes, Alexa Torres-Alvarez

Durée | *Duration*: 50 mn

Fin du spectacle vers 22h30 | *End of the performance approximately 10:30pm*

L'ensemble des décors et costumes de la production a été réalisé par les ateliers de l'Opéra national de Paris
All sets and costumes for the production were created by the Paris National Opera workshops

Pour ce ballet :

MAÎTRESSE DE BALLETS ASSOCIÉE À LA DIRECTION DE LA DANSE : Sabrina Mallem

MAÎTRE DE BALLETS : Lionel Delanoë

MAÎTRESSE DE BALLETS DU JUNIOR BALLETS : Béatrice Martel

RÉPÉTITRICES INVITÉES : Florence Clerc, Agnès Letestu, Ludmila Pagliero, Claude de Vulpian



Mécène des
actions de
l'Opéra en faveur
des jeunes et des
avant-premières



Partenaire des
avant-premières
jeunes

Partenaires Institutionnels

Entreprises mécènes et partenaires principales de l'Opéra national de Paris – saison 25/26

CHANEL

Grand Mécène
de l'Opéra
national de Paris



Montre de
l'Opéra national
de Paris



Mécène principal
de l'Opéra
national de Paris



Mécène principal
du Ballet de
l'Opéra national
de Paris



Mécène du
rayonnement de
l'Opéra national
de Paris

KINOSHITA GROUP

Grand partenaire
de l'Opéra
national de Paris

Il est interdit de filmer et de prendre des photos durant le spectacle.
The use of video cameras or photography is strictly forbidden during the performances.
Während der Vorführung sind filmen und fotografieren verboten.

L'OPÉRA DE PARIS EN STREAMING

Ballets, opéras, retransmissions en direct, documentaires : découvrez la magie de l'Opéra depuis chez vous !

Profitez du **premier mois d'abonnement à 1€** au lieu de 9,90€ avec ce code promotionnel* :

1MOIS1EUR25

Pour activer le code, rendez-vous sur play.operadeparis.fr

*Offre réservée aux personnes non-abonnées à POP. 1€ pendant 1 mois puis 9,90€/mois, sauf résiliation avant la fin de la période de promotionnelle. Code à usage unique, valable jusqu'au 31/12/2025 pour l'abonnement mensuel POP.

